

仕入ご担当者様(ジャンル:エッセイ)



晶文社 12月新刊

〒101-0051 東京都千代田区神田神保町 1-11  
TEL 03-3518-4940 <http://www.shobunsha.co.jp>

おれはやはりこの母の子だ——。

明治・大正・昭和・平成の乱世をまたぎ、自らの音楽的ルーツを追いかける！

名ジャズピアニストにして、  
名エッセイストの自伝的エッセイ



# ドファララ門

山下洋輔・著 四六判変型 384頁 予価 2000円+税 装幀：菊地信義

古希を迎えたジャズピアニストが、  
自らの音楽的ルーツを求めて時空間を駆け巡る。  
明治・大正・昭和・平成の世をまたぎ、国境も  
越えて追いかけるのは、母が遺した“ホルーゲルの謎”。  
ジャズの歴史的発祥から、「おれは何者か」という  
永遠の問いまで描き切る、ヤマシタ流抱腹絶倒ジャズ自叙伝。

父方のルーツを探った快著『ドバラダ門』(新潮社、1990年)の  
続編ともいえる母方篇。

山下洋輔 (やました・ようすけ)

1942年東京生まれ。69年、山下洋輔トリオを結成、ジャズピアニストとして国内外で高い評価を得る。83年にトリオを解散して以降は、ソロ・ピアノ及び和太鼓やオーケストラとの共演など活動の場を広げ、世界各国で旺盛な演奏活動を展開。88年に山下洋輔ニューヨーク・トリオを結成。2013年にニューヨーク・トリオ結成25周年記念アルバム「グランディオーソ」をリリース。1999年芸術選奨文部大臣賞受賞、2003年紫綬褒章、12年旭日小綬章受章。演奏活動のかたわら、名エッセイストとしても知られ、『即興ラブソディ——私の履歴書』(日本経済新聞出版社)、『猫返し神社』(飛鳥新社)、『音楽マル秘講座』(新潮文庫)など著書多数。現在、国立音楽大学招聘教授を務める。



晶文社営業部 **FAX03-3518-4944** 配本申込み〆切 11月24日

新刊委託申込書	取次・貴店印	☆☆☆	申込部数	
		<b>ドファララ門</b>	冊	
		山下洋輔 著	展示方法	
	ご担当 様	【エッセイ】四六判変型/384頁/予価：本体2,000円+税 ISBN978-4-7949-6864-7 C0095 12月5日配本予定 晶文社営業部 TEL03-3518-4940	平 台	棚 差 し