

晶 文 社 12月新刊

〒101-0051 東京都千代田区神田神保町 1-11 TEL 03-3518-4940 http://www.shobunsha.co.jp



畑中章宏 四六判並製 240 頁 予価 1800 円 ISBN 978-4-7949-6899-9 C0095

現金を運んでくる虫、お蚕さん、 日本中の農家に蚕がいた時代とは?

2014年(平成 26)6月、「富岡製糸場と絹産業遺産群」が 世界遺産に登録されたことにより、日本の養蚕・製糸業に注目が 集まっている。明治時代、日本は世界一の生糸輸出国だった。 それらで蓄えた外貨によって、日本は近代化を推し進めた。 蚕の生育は農家にとって死活問題。そこから、さまざまな 民間信仰が生まれた。

養蚕は1935年前後をピークに衰退してしまったが、養蚕が生み出した、 素朴で豊かな文化と芸術を、各地を取材しながら掘り起こす。

かつての日本人にとって最も身近だった 生きもの、「蚕」をとおして 日本の庶民の哀歓を浮き彫りにする。



元日に初絵売りから買い、神棚の下に 貼っておくとカイコが当たると いわれていた初絵「絹笠明神」

【目次】

- 一 蚕と日本社会
- 二豊繭への願い
- 三猫にもすがる
 - 1 東京の絹の道

【著者について】

畑中章宏(はたなか・あきひろ)

1962 年大阪生まれ。作家・編集者。多摩美術大学芸術人類学研究所特別研究員、日本大学芸術学部写真学科講師。著書に『災害と妖怪』『津波と観音』(亜紀書房)、『「日本残酷物語」を読む』(平凡新書)、『ごん狐はなぜ撃ち殺されたのか』(晶文社)、など。

晶文社営業部 FAX03-3518-4944 配本申込みが切11月27日

新刊委託申込書

取次・貴店印

☎ 絹糸を吐く虫と日本人

畑中章宏著

展示方法
平 棚

申込部数

で担当様

【民俗学】46判並製・240ページ 予価1800円 ISBN978-4-7949-6899-9 C0095 12月10日配本予定 晶文社営業部 TEL03-3518-4940

台