



# 自死を選んだわけじゃない

# 自死

## 現場から見える日本の風景

瀬川正仁 四六判並製 240頁 予価：本体 1800円+税  
ISBN978-4-7949-6924-8 C0095

自死者はやっと3万人を割ったが、アメリカの1.5倍、イタリアの4倍、  
**先進国のなかで、飛びぬけて自死の多い国・日本。**

学校で、職場で、家庭で、人を死にまで追い込むのは、  
どのような状況、心理によるのだろうか。

また、遺族はどのように死を受けとめているのだろうか。

損害賠償の問題や生命保険の取り決め。

精神医療の薬物被害の問題、貧困、ギャンブル依存症など、  
複雑に絡み合う自死の人の問題点を読み解き、

自死をした人の家族会、医師、弁護士、宗教家など、

問題にかかわっている多くの人びとを取材しながら、実態を明らかにする。



序	自死大国で暮らして
第一章	学校と自死
第二章	職場と自死
第三章	宗教と自死
第四章	責任と自死
第五章	精神医療と自死
第六章	高齢者と自死
終章	生きる希望を繋ぐ

### 瀬川正仁 (せがわ・まさひと)

映像ジャーナリスト。1978年早稲田大学卒。80年代より映像作家として、アジア文化、マイノリティ、教育問題などを中心にドキュメンタリーや報道番組を手がける。『老いて男はアジアをめざす』『若者たち一時間定時制高校から見えるニッポン』『集める人々』(バジリコ)、『アジアの境界に学ぶ幸福の質』(亜紀書房)、『教育の豊かさ学校のチカラ』(岩波書店)など。

晶文社営業部 **FAX03-3518-4944** 配本申込み〆切 4月20日

新刊委託申込書	取次・貴店印	<h1>自死</h1> <h2>現場から見える日本の風景</h2> <p style="text-align: right;">瀬川正仁 著</p>	申込部数	
			冊	
			展示方法	
	ご担当	様	平 台	棚 差 し

【ノンフィクション・事件】四六判並製・240ページ 予価：本体1800円+税  
ISBN978-4-7949-6924-8 C0095 5月9日配本予定  
晶文社営業部 TEL03-3518-4940