

仕入ご担当者様(ジャンル: デザイン・本)



晶文社 7月新刊

〒101-0051 東京都千代田区神田神保町 1-11
TEL 03-3518-4940 http://www.shobunsha.co.jp

文字を作る仕事

鳥海修 四六判上製 240 頁 予価: 本体 1800 円+税
ISBN978-4-7949-6928-6 C0095

書体設計の第一人者が考える 理想の文字とは何か?

本や雑誌、新聞、そして PC やモバイルでも毎日、目にする文字。
そうした様々な文字は当たり前のように存在しているが、
じつは読みやすさや美しさを追求するデザイナーの
手によって生み出されている。

フォント制作会社「字游工房」の代表にして、 書体設計士の著者は、はたしてどのように 文字作りの道を目指し、歩んできたのか?

これまでに制作してきた文字。その文字に込めた思想。
文字作りに影響を受けた人たちとの交流……。
水のような、空気のような書体を目指して活動してきた著者の
37 年にわたる文字作り人生を振り返り、
未来につなぐ思いを綴る。

【著者について】

鳥海修 (とりのうみ・おさむ)

1955 年山形県生まれ。多摩美術大学卒業。書体設計士。79 年株式会社
写研入社。89 年に有限会社字游工房を鈴木勉、片田啓一の 3 名で設立。
現在、同社代表取締役。大日本スクリーン製造株式会社のヒラギノシリ
ーズ、こぶりなゴシックなどを委託制作。一方で自社ブランドとして游書
体ライブラリーの游明朝体、游ゴシック体など、ベーシック書体を中心
に 100 書体以上の書体開発に携わる。2002 年に第一回佐藤敬之輔顕彰
ヒラギノシリーズで 2005 年グッドデザイン賞、2008 東京 TDC タイプ
デザイン賞を受賞。京都精華大学特任教授。



字游工房が手がけた代表的なフォント

文字を使う
文字を使う

游ゴシック・游明朝

文字を使う
文字を使う

ヒラギノゴシック
・ヒラギノ明朝

晶文社営業部 **FAX03-3518-4944** 配本申込み〆切 6月27日

新刊委託申込書	取次・貴店印	文字を作る仕事	申込部数	
			冊	
		鳥海修 著	拡材希望	
	ご担当 様	【デザイン・本】四六判・240ページ 予価: 本体1800円+税 ISBN978-4-7949-6928-6 C0095 7月8日配本予定 晶文社営業部 TEL03-3518-4940	P O P	パ ネ ル