

仕入ご担当者様(ジャンル: デザイン・エッセイ)



晶文社 5月新刊

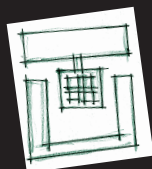
〒101-0051 東京都千代田区神田神保町 1-11
TEL 03-3518-4940 http://www.shobunsha.co.jp

きょうかたるきのうのこと

平野甲賀・著 四六判上製 188頁 予価 1500円+税

稀代の装丁家が語る〈仕事〉と〈日常〉
半世紀にわたり、のびやかなデザインと描き文字で、
表情ゆたかに本を彩ってきたデザイナーのひとり語り。

京城(現ソウル)で生まれ、東京、そして小豆島へ。
いつでも自由自在に新たな活動を模索してきた。
文字や装丁のこと、舞台美術やポスターのこと。
先輩や後輩のこと、友人のこと、家族のこと……。
昨日、今日、明日を気ままに行き来しながら綴るエッセイ集。



僕は文字を「描く」ことを選んだのだが、
かくも自由自在の言語は、ある時は美しく、醜く、
そして意地のわるい態度で迫ってくる。(本文より)

平野甲賀(ひらの・こうが)

1938年生まれ。武蔵野美術学校デザイン科卒業。グラフィックデザイナー、
装丁家。高島屋宣伝部、京王百貨店宣伝部を経てフリーデザイナーとなる。
64年から晶文社の装丁を手がける。73年「ワンダーランド」創刊。78年
「水牛通信」「水牛楽団」参加。84年「講談社出版文化賞」ブックデザイン
賞受賞。92年「文字の力」展。2013年「平野甲賀の仕事1964-2013」展。
著書に『平野甲賀 装幀の本』(リプロポート)、『平野甲賀【装丁】術・好き
な本のかたち』『文字の力』(晶文社)、『僕の描き文字』(みすず書房)など
がある。

まえがき

ちょっと甲賀

ブックデザインという仕事/装丁? 装幀?/タイポジャンチ・イン・ソウル
/小豆島へ来てからの仕事 …etc.

【目次】

きょうかたるきのうのこと

ムサビ時代/晶文社社長、中村勝哉氏/植草基一スクラップブック/鎌田慧の記録
/コウガグロテスク/鶴見俊輔先生/長谷川四郎さんの絵 …etc.

風が吹いてきたよ

猫がきた/島の財産/島で話そう/高知の画家 …etc.

あとがき

晶文社営業部 **FAX03-3518-4944** 配本申込み〆切 5月11日

新刊委託申込書	取次・貴店印	申込部数	
		冊	
		展示方法	
	ご担当 様	平	棚
		台	差し
きょうかたるきのうのこと 平野甲賀 著 【デザイン・エッセイ】四六判上製 188頁 予価1500円+税 ISBN 978-4-7949-6881-4 C0095 5月22日配本予定 晶文社営業部 TEL03-3518-4940			