

エッセイ ご担当者様



〒101-0051 東京都千代田区神田神保町 1-11
TEL 03-3518-4940 http://www.shobunsha.co.jp
★は 5000 部、☆は 1000 部です。

FAX03-3518-4944

配本申込み〆切 4月6日

口から入って尻から出るならば、 口から出る言葉は

前田司郎エッセイ集

劇団・五反田団を主宰し、岸田國士戯曲賞、三島由紀夫賞ほかの各賞を受賞。芝居に文学、テレビや映画の脚本と、種々の分野において、身の丈サイズの表現で人気を集めている前田司郎。

小劇場へのこだわり、五反田団の記録、趣味のカメラ、生い立ちについて etc... 幼少期より両親から「口先男」と呼ばれるほど、言葉には敏感だった。奔放に綴る初のエッセイ集。

ブックデザイン：前田晃伸

〔目次〕

- 1 これまでのエッセイ
- 2 演劇を使って物事を考えている
- 3 カメラは永遠の女
- 4 旅に出る時は少し遠くへ
- 5 なんちゃって落語「宇宙人」
- 6 新聞のコラム



前田司郎

(まえだ・しろう)

1977年、東京生まれ。劇作家、演出家、俳優、小説家。劇団「五反田団」主宰。1997年、劇団「五反田団」を旗揚げ。2004年『家が遠い』で京都芸術センター舞台芸術賞受賞。05年『愛でもない青春でもない旅立たない』で小説家としてデビュー。07年、小説『グレート生活アドベンチャー』が芥川賞候補となる。08年、戯曲『生きてるものはいないのか』が第52回岸田國士戯曲賞受賞。09年、小説『夏の水の半魚人』が三島由紀夫賞受賞。近年はTV・映画のシナリオ、演出等も手がける。著書多数。

新刊委託申込書

取次・貴店印

口から入って尻から出るならば、☆☆☆☆
口から出る言葉は 前田司郎エッセイ集

〈2015年4~5月刊行予定〉

【エッセイ】四六判208頁(予定) 予価: 本体1,600円(税別)
ISBN978-4-7949-6876-0 C0095 晶文社営業部 TEL03-3518-4940

申込部数

冊

展示方法

平 棚
台 差し

ご担当

様