

仕入ご担当者様(ジャンル:美術史・近代史)



晶文社

9月新刊

〒101-0051 東京都千代田区神田神保町 1-11
TEL 03-3518-4940 http://www.shobunsha.co.jp

近くても遠い場所

1850年から2000年代、日本へ

木下直之

A5判 320頁 予価：本体 2500円+税 ISBN978-4-7949-6934-7 C0095

**この場所の1年前、10年前、100年前の姿は？
自分が生まれた年の50年前は、どんな時代？**

動物園には野生動物はいない。

仏像を拝まなくていいの？

江戸時代の祭りは、神輿より仮装行列？

著者が見慣れた風景の中に、
見落としてきたものを見つけ、新たな意味や価値を発見する。
およそ150年の日本社会の変遷を、
風景から掘り起こす歴史エッセイ。

名著『世の途中から隠されていること』から15年。
タモリさんにも読んでほしい、時空を超えて
歴史を掘り起こす大人の遠足！

近場だって、まんざら捨てたものではない



【著者について】木下直之 (きのした・なおゆき)

1954年静岡県浜松市生まれ。東京芸術大学大学院中退。兵庫県立近代美術館の学芸員をへて、現在・東京大学大学院教授(文化資源学)。著書に『世の途中から隠されていること—近世日本の記憶』(晶文社)、『わたしの城下町—天守閣からみえる戦後の日本』(筑摩書房、芸術選奨文部科学大臣賞)、『美術という見世物』(講談社学術文庫)、『銅像時代—もうひとつの日本彫刻史』(岩波書店)、『股間若衆—男の裸は芸術か』(新潮社)など。

目次

- 1 近くても遠い場所
- 2 ひよんなことから 1850~1950年代ニッポンへの旅
- 3 ひよんなことから 1850~1950年代ニッポンへの旅のつづき
- 4 見世物小屋にて
- 5 靖国神社にて

晶文社営業部 **FAX03-3518-4944** 配本申込み〆切9月7日

新刊委託申込書	取次・貴店印	<h1>近くても遠い場所</h1> <p>1850年から2000年代、日本へ</p> <p>木下直之 著</p>	申込部数	
	ご担当		様	冊
			拡材希望	
			P O P	パ ネ ル

【美術史・近代史】A5判・320ページ 予価：本体2500円+税
ISBN978-4-7949-6934-7 C0095 9月21日配本予定
晶文社営業部 TEL03-3518-4940