



晶文社
4月の新刊案内

【デザイン】【美術】
ご担当者様

FAX03-3518-4944

配本申込み〆切3月24日

人気アートディレクター・佐藤直樹が語る、 これからの芸術!?

無くならない アートとデザインの間

佐藤直樹

四六判上製・320ページ
予価：本体2500円+税
ISBN978-4-7949-6960-6 C0070

コンピュータを使ったデザインがはじまった黎明期に、『WIRED』日本版などを手掛け、20年以上一線で活躍してきた。その佐藤さんがある日突然、木炭画を描き始めた。絵を描くのが止まらなくて、その絵はなんと100メートルに！

「アート」と「デザイン」はどうなっていく？
2つのジャンルを横断しながら、これから表現活動について論じる渾身の評論集。

●佐藤直樹・展覧会「秘境の東京。そこで生えている。」が4月30日～6月11日まで、アーツ千代田 3331 で開催。

対談も収録

大友良英氏（ミュージシャン、「あまちゃん」の音楽を担当したことでおじいちゃん、おばあちゃんにも知られることに）
細馬宏通氏（人間行動学者、著書に『介護するからだ』など）

【著者について】佐藤直樹（さとう・なおき）

1961年東京都生まれ。1994年、『WIRED』日本版創刊にあたりアートディレクターに就任。その後、デザインオフィス Asyl を起こし、『デザインの引き出し』のアートディレクションをはじめ、数々の書籍の装丁を手掛ける。2003～10年「セントラルイースト東京（CET）」、2010年アートセンター「アーツ千代田 3331」、札幌国際芸術祭 2017 バンドメンバー（デザインプロジェクト担当）など、数々のプロジェクトの中心的存在として活動している。3331 デザインディレクター。美学校「絵と美と画と術」講師。多摩美術大学教授。同時発売『佐藤直樹画集「秘境の東京、そこで生えている」』（東京キララ社）。

2012年発売『レイアウト、基本の「き」』

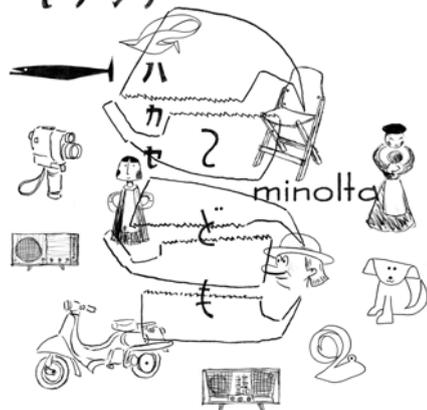
（グラフィック社・ISBN9784766123685）の著者・佐藤直樹さんの最新刊です！



毎日新聞全5段 出広決定(4月28日)！以降も各種媒体に出広予定です



モノシリ



第1章	アートとデザインの間には深く暗い川がある
第2章	絵画の入門
第3章	デザインを考えない

晶文社 新刊委託注文書	取次・貴店印	無くならない アートとデザインの間	申込部数
	ご担当 様		冊
		【デザイン・美術】四六判上製・320ページ 予価：本体2500円+税 ISBN978-4-7949-6960-6 C0070 4月20日配本予定	
		佐藤直樹 著	

晶文社

〒101-0051 東京都千代田区神田神保町1-11 TEL 03-3518-4940 http://www.shobunsha.co.jp
※常時入帖しますので、長期間の陳列をお願い致します。【晶文社営業部：川上・片桐・福士・後藤・松崎・長田】