

有名美術館より人を集める廃校を活用した秋葉原のアートセンター！

さん さん さん いち
**3331
モデル**
地域プロジェクトのたちあげ方 著

3331 とは江戸の一本締めを表現しています。
チャチャチャン・チャチャチャン・チャチャチャン・チャン♪



東京の
注目
スポット

四六判並製・240ページ・予価：本体1800円＋税 ISBN978-4-7949-6978-1 C0070

アキハバラの廃校が、世界から注目されるアートセンターになるまで



海外アーティストが居住しながら作品を作る。

このプロジェクトの成功の秘訣はどこにあるのか！

「アーツ千代田 3331」は、千代田区にあった中学校跡を利用して誕生した、地域のアートセンター。第一線で活躍するアーティストのプロジェクトをいくつも展開し、森美術館を超える来館者を集め、収入も右肩上がり。地域再生事業の成功事例として国内の行政のみならず、世界からも関心を集めている。

全国から視察が絶えない「3331」の主催者が伝える、「公＝民」連携のあたらしいカタチ！それが「3331モデル」！廃校の再利用など、公共施設のリノベーションがトレンドとなっている今、3331 統括ディレクターである美術家・中村政人が、未来のプロジェクトリーダーたちのために！3331モデルによる地域プロジェクトの作り方をレクチャー。



- 目次 (仮) ① 神田の町のアートセンター3331 ② 構想から立ち上げまで ③ 3331の基軸プロジェクト
④ アートと町をつなぐ ⑤ 「指定管理」ではプロジェクトはまわらない ⑥ 3331モデルを世界に広げる

中村政人 (なかむら・まさと)

1963年生まれ。秋田県大館市出身。現代美術家。東京藝術大学准教授。3331 Arts Chiyoda 統括ディレクター。「美術と社会」「美術と教育」との関わりをテーマにアートプロジェクトを展開。

- 類書『町の未来をこの手でつくる 紫波町オガールプロジェクト』猪谷千香、幻冬舎 ISBN9784344030091
『神山プロジェクト 未来の働き方を実験する』篠原匡、日経BP社 ISBN9784822274436



地域の子供達とつながる活動

晶文社 注文書	取次・貴店印	さん さん さん いち 3331モデル 中村政人著 地域プロジェクトのたちあげ方 【芸術・社会・ソーシャルデザイン】四六判並製 240ページ 予価1800円＋税 ISBN978-4-7949-6978-1 C-0070	申込部数
	ご担当 様	既刊 無くならない アートとデザインの間 佐藤直樹著 ISBN978-4-7949-6960-6 C0070 定価：本体2500円＋税	冊