

エッセイ／音楽 ご担当者様



〒101-0051 東京都千代田区神田神保町 1-11
TEL 03-3518-4940 <http://www.shobunsha.co.jp>
★は 5000 部、☆は 1000 部です。

FAX03-3518-4944

配本申込み×切 **10月6日**

この世界には、様々な対立や衝突がいっぱいある。それらが、総体として醜い不協和音になって、悲惨な状況がいっぱいある。現代音楽では、不協和音を美しく響かせる方法を開拓してきた。世界の対立を美しく響かせ、紛争を共存に変えていけるヒントは、作曲にあるはずだ……。

音楽の未来を作曲する

野村 誠

1968 年名古屋生まれ。作曲家／鍵ハモ奏者／ピアニスト。京都大学理学部卒業。第1回アサヒビール芸術賞受賞。2006年NHK教育テレビ「あいのて」音楽監修。現在、日本センチュリー交響楽団コミュニティ・プログラム・ディレクター。

生きた音楽を求めて、老人ホーム（お年寄りとの共同作曲）、動物園（動物との音楽）、銭湯（お湯の音楽会）、キャンプ場（火の音楽会）、遺跡（I-picnic）など、頻繁にフィールドワークをおこなう現代音楽家が、自身の発想と実践を振り返る！

本物の安心感。
音楽をめぐる冒険譚だけど、
照らされるのは
僕らの生きざまだと思います。

推薦 西村佳哲 (働き方研究家)

[目次] 作曲を始めた頃／子どもがつくる現代音楽／作曲する遊び場／ごった煮から脱出する方法／個性は滲み出る／子どもたちと作曲する／しょうぎ作曲／演劇を作曲する／演劇交響曲／ジャワ・ガムラン／やわらかい楽譜／動物と音楽を作曲する／野外楽を作曲する／ポスト・ワークショッ
プ時代／野村誠 × 北斎／ダジャレ作曲

取次・貴店印

新刊委託申込書

音楽の未来を作曲する 野村 誠

☆☆☆

申込部数

〈2015年10月刊行予定〉

【音楽／エッセイ】四六判288頁（予定） 予価：本体1,700円（税別）
ISBN978-4-7949-6894-4 C0073 晶文社営業部 TEL03-3518-4940

冊

展示方法

平 棚
台 差し

ご担当

様