



ロックキング・オンの時代

橘川幸夫 四六判並製272頁

予価1600円+税 ISBN978-4-7949-6940-8

ロックがいちばん熱かった時代の記録!



1972年、渋谷陽一・岩谷宏・橘川幸夫・松村雄策の4人の同人誌としてスタートした「ロックキング・オン」。レコード会社側からの一方通行の情報を伝えるそれまでのファンクラブ的音楽雑誌と一線を画し、リスナーがミュージシャンと対等の立場で批評するスタンスで支持を集め、いまや一大メジャー雑誌となった「ロックキング・オン」は、いかなる場から生まれたのか？ 創刊メンバーの一人である橘川幸夫が、創刊の時期から約10年の歩みを振り返るクロニクル。当時の写真や資料なども多数収録。70年代カウンターカルチャーの息吹を伝えるノンフィクション、ここに登場!

- 第一章 胎動
- 第二章 創刊
- 第三章 荒ぶる時代
- 第四章 全国販売
- 第五章 創刊四人組
- 第六章 市販雑誌
- 第七章 混乱の中での前進
- 第八章 ロックレビュー
- 第九章 ロックからのテイクオフ
- 第十章 解散



【著者プロフィール】

橘川幸夫 (きつかわ・ゆきお)

1950年、東京生まれ。72年に渋谷陽一らと音楽投稿雑誌「ロックキング・オン」創刊。その後、全面投稿雑誌「ポンプ」をはじめ多くの雑誌創刊に関わる。商品開発・市場調査などのマーケティング活動も活発に行い、代表を務めるデジタルメディア研究所ではインターネットメディアの開発や企業コンサルティングを行う。『メディアが何をしたか?』『一応族の反乱』『生意気の構造』『21世紀企画書』『暇つぶしの時代』『森を見る力』など著書多数。

新刊委託申込書	取次・貴店印	<h2>ロックキング・オンの時代</h2> <p>橘川幸夫 著</p> <p>【音楽・メディア】四六版並製 272ページ 予価1600円+税 ISBN978-4-7949-6940-8 C0095 11月21日配本予定 晶文社営業部 TEL03-3518-4940</p>	申込部数	
			冊	
			拡材希望	
	ご担当 様		P	パ
		O	ネ	
		P	ル	