

美術 ご担当者様

FAX03-3518-4944

配本申込み〆切 4月1日



〒101-0051 東京都千代田区神田神保町 1-11
TEL 03-3518-4940 http://www.shobunsha.co.jp
★は 5000 部、☆は 1000 部です。

西洋の美術

造形表現の歴史と思想

菊地健三・島津京・濱西雅子 著

カラー図版多数

古代から中世の造形表現を世界の「模倣」とすれば、ルネサンス以降の現実的表現は「創造」、19世紀後半、ポスト印象主義以降は「創作」と位置づけられる。そして、これら一連の西洋の美術の流れには、古代ギリシアの思想が根底で轟いている――



新しい
美術の
定番書

レオナルド、ラファエロ、マネ、モネ、ゴーガン、
原始美術から、ルネサンスを経て、現代の美術まで
この一冊で、美術の歴史がわかる！

類書 美術出版社『【カラー版】西洋美術史』、ゴンブリッチ『美術の物語』など

新刊委託申込書

取次・貴店印

☆☆☆

申込部数

西洋の美術

造形表現の歴史と思想

菊地健三・島津京・濱西雅子 著 〈4月中旬刊行予定〉

【美術】 A5判並製 約360頁 予価：本体3,000円(税別)

ISBN978-4-7949-6842-5 C3070 晶文社営業部 TEL03-3518-4940

冊

展示方法

平 棚
台 差し

ご担当

様